

«Согласовано»
Руководитель МО
_____ (Махрова И.В.)
Протокол № 1 от «28» августа 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МАОУ СОШ с. Большой Мелик
_____ (Ловягина Г. А.)
«29» августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ с. Большой Мелик
_____ (Махров С.Н.)
Приказ № 267-ОД от
«31» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Изобразительное искусство»
1-4 классы

(период реализации 4 года)

*Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2018 г.*

2018г.

Пояснительная записка

Нормативные документы

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 1-4 классах составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования для 1-4 классов (под редакцией Б.М. Неменского.)
3. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ с. Большой Мелик Балашовского района Саратовской области
4. Учебный план НОО 1-4 классы МАОУ СОШ с. Большой Мелик Балашовского района Саратовской области на 2018-2019 учебный год.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего на курс — 135 ч.

Класс	Количество в год	В неделю
1	33 часа	1 час
2	34 часа	1 час
3	34 часа	1 час
4	34 часа	1 час
итого:	135 часов	

Рабочая программа включает в себя 3 основных раздела: планируемые результаты изучения, содержание предмета и календарно-тематическое планирование (*приложение к рабочей программе*).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоционального состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и прием работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств; понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и своего региона, показывать на примерах их роль и значение

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

II. Содержание учебного предмета.

1 класс

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (9 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.(8 ч.)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (7 ч.)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.(9 ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс.

«Ты и искусство»

Чем и как работают художники.(9 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия.(8 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство.(8 ч.)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.(9 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс.

«Искусство вокруг нас».

Искусство в твоём доме.(8 ч.)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города.(7 ч.)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины,

парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище. (11 ч.)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа.

Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей. (8 ч.)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 класс

«Каждый народ – художник.»

Истоки родного искусства (8 ч.)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7 ч.)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч.)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8 ч.)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям,

способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни

3. Тематическое планирование

1 класс(33ч.)

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Количество уроков по разделу, теме
	Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения.	9
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
8	Художники и зрители.	1
9	Обобщение темы «Ты учишься изображать».	1
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
10	Мир полон украшений. Цветы.	1
11	Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
12	Красивые рыбы. Монотипия.	1
13	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
14	Узоры, которые создали люди.	1
15	Как украшает себя человек.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
17	Обобщение темы «Ты украшаешь».	1
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Дома бывают разные.	1
20	Домики, которые построила природа.	1
21	Дом снаружи и внутри.	1
22	Строим город.	1
23	Все имеет свое строение.	1
24	Строим вещи.	2
25		
26	Город, в котором мы живем.	2
27		
28	Обобщение темы «Ты строишь».	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1
31	Сказочная страна.	1
32	Коллективная работа «Времена года».	1

33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1
----	--	---

2 класс(34ч.)

№ n/n	Название раздела. Тема урока	Количество уроков по разделу, теме
	Как и чем работают художники?	8
1	Гуашь. Цветочная поляна.	1
2	Гуашь, добавление чёрной и белой краски. Природная стихия.	1
3-4	Восковые мелки. Букет осени.	2
5	Аппликация из осенних листьев.	1
6	Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа).	1
7	Графические материалы. Волшебный цветок.	1
8	Пластелин. Древний мир.	1
	Мы изображаем, украшаем, строим.	7
9	Изображение и реальность. Птицы родного края.	1
10-11	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	2
12	Украшение и реальность. Паутинка.	1
13	Украшение и фантазия. Кружева.	1
14	Постройка и реальность. Мой дом.	1
15-16	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа).	2
	О чём говорит искусство?	11
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	1
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	1
19-20	Образ человека и его характер (женский образ).	2
21	Образ человека и его характер (мужской образ)	1
22	Выражение характера человека через украшение.	1
23-24	Выражение намерений человека через конструкцию и декор.	2
25	Обобщение темы четверти. Космическое путешествие.	1
	Как говорит искусство?	8
26-27	Теплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения.	2
28	Цвет как средство выражения. Автопортрет.	1
29-30	Пятно как средство выражения. Силует.	2
31	Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.	1
32-33	Цвет, ритм, композиция- средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа).	2
34	Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-ягой.	1

3 класс(34ч.)

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов
1	1. Искусство в твоём доме (8 ч.) Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина	1
2	«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов.	1

3	«Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов.создание коллективной работы.	1
4	«Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель).	1
5,6	«Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной книги.	2
7	«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки.	1
8	Обобщающий урок I четверти «Труд художника для твоего дома». Выставка творческих работ.	1
9	2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.) «Памятники архитектуры». Изображение на листе бумаги проекта здания или архитектурного ансамбля.	1
10	«Парки, скверы, бульвары». Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1
11	«Ажурные ограды». Изготовление из бумаги ажурных оград.	1
12	«Волшебные фонари». Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1
13	«Витрины». Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1
14	«Удивительный транспорт». Изготовление проекта автомобиля будущего.	1
15	Обобщающий урок II четверти «Искусство на улицах твоего города». Выставка творческих работ.	1
16	3. Художник и зрелище (11 ч.) «Художник в цирке». Рисование акварелью. Отражение искусства цирка в детском рисунке.	1
17	«Художник в цирке». Фрагмент циркового представления в аппликации.	1
18, 19	«Художник в театре». Создание объёмного макета театральной постановки.	2
20, 21	«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике(кукла бибабо, бумажная кукла)	2
22, 23	«театральные маски». Искусство масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной.	2
24	«Афиша и плакат». Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1
25	«Праздник в городе». Создание проекта оформления праздника Масленица в нашем селе.	1
26	«Школьный карнавал». Обобщающий урок III четверти «Художник и зрелище»	1
27	4. Художник и музей (8 ч.) «Музей в жизни города». Изготовление проекта интерьера музея.	1
28	«Картина – особый мир. Картина-пейзаж». Рисование картина-пейзажа.	1
29,30	«Картина-портрет». Рисование картины-портрета.	2
31	«Картина – натюрморт». Рисование картины-натюрморта.	1
32	«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему.	1
33	«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении.	1
34	Художественная выставка. Обобщение темы «Художник и музей»	1

4 класс(34ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи. Входной мониторинг	1
3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.	1
4	Деревня – деревянный мир	1
5	Русская красавица	1

6	Образ русского человека в произведениях художников	1
7	Календарные праздники	1
8	Народные праздники	1
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы	1
11	Города Русской земли	1
12	Древнерусские воины- защитники	1
13	Золотое кольцо России.	1
14	Узорочье теремов. Изразцы. Мониторинг за первое полугодие.	1
15	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	1
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1
17	Оригами.	1
18	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре	1
19	Искусство народов гор и степей.	1
20	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1
21	Города в пустыне. <i>Образ художественной культуры Средней Азии.</i>	1
22	Древняя Эллада	1
23	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1
24	Средневековый город	1
25	Образ готического храма в средневековом городе	1
26	Многообразие художественных культур в мире Обобщение по теме « Каждый народ – художник »	1
27	Материнство. Портрет мамы.	1
28	Образ богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1
29	Все народы воспевают мудрость старости.	1
30	Сопереживание. Дорогою добра.	1
31	Герои, борцы и защитники	1
32	Героическая тема в искусстве разных народов	1
33	Юность и надежды. Итоговый мониторинг.	1
34	Искусство народов мира. Обобщение по теме « Искусство объединяет народы »	1

**Учебно-методическое обеспечение
образовательного процесса**

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы.	2015	Москва «Просвещение»

Рекомендуемое информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	Л. А. Неменская	Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.	Москва «Просвещение»
2	Е. И. Коротева	Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс	Москва «Просвещение»
3	Е. И. Коротева	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс	Москва «Просвещение»

4	Л. А. Неменская	Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 классю	Москва «Просвещение»
5	Пособие для учителей. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс.		Москва «Просвещение»