

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/Печурина А.В./

Протокол № 1 от

«28» августа 2018 г.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

МАОУ СОШ с. Большой Мелик

_____/Ловягина Г. А./

«29» августа 2018 г.

«Утверждено»

Директор МАОУ СОШ с. Большой Мелик

_____/Махров С.Н./

Приказ № 267 - ОД от

«31» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Филатовой Надежды Игоревны

Ф.И.О., категория

по русскому языку, 8 класс

(предмет, класс)

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от

« 29 » августа 2018 г.

2018 / 2019 учебный год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные УУД:

- формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребности в чтении;
- формировать уважение к истории;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение и принятие других народов России и мира, межнациональная толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- способствовать развитию культурной и этнической толерантности;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- обучение целеполаганию;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы, определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- самостоятельно ставить новые цели урока;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решение в проблемной ситуации.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- давать определения понятиям;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

- излагать содержание прочитанного текста;
- строить рассуждения.
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение;
- обобщать понятия;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- пользоваться приёмами ознакомительного и просмотрового чтения;
- пользоваться словарями, справочниками;
- пользоваться различными видами аудирования;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- продолжать обучение основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- пользоваться монологической и диалогической формами речи;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.

Обучающиеся научатся:

- видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения;
- определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения различного уровня сложности;
- воспринимать и характеризовать произведение как художественное целое, с учетом его специфики;
- давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- понимать связь изученного произведения со временем его написания соотносить его с литературными направлениями;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- выразительно читать художественные произведения (с листа и наизусть);
- грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов;
- выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;
- работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание тем учебного курса
Введение	1	Главный предмет познания в литературе. Человек как основной объект изображения в литературе. Художественный образ и образность в литературе. Образное отражение жизни в искусстве. Связь художественного образа с развитием литературного процесса.
I. Человек толпы - человек в толпе	12	Реалистический взгляд художника на мир. Общество и личность, социальные отношения как объект искусства. Субъективность автора и читателя в оценке литературного героя. Для текстуального изучения: Н. В. Гоголь «Шинель» (в сокращении). Протест против социального неравенства и несправедливости. Типический характер Башмачкина. «Ревизор». Система образов в комедии. Мастерство сатирического изображения действительности. М. А. Булгаков «Собачье сердце». Проблема нравственного сознания личности. Разрушительная сила воинствующего невежества. Теория литературы. Тип литературного героя, типический характер, художественный образ, «маленький человек» в литературе. Юмор, ирония, сатира, сарказм как средства выражения авторской позиции и как способ создания характера героя. Комедия как драматургический жанр.
II. Человек размышляющий...	13	Вечный поиск смысла жизни литературными героями. Идеал и действительность в литературе Для текстуального изучения.

		А. П. Чехов «Крыжовник». Ответственность героя за выбор жизненной философии. В. Шекспир «Гамлет». Мыслящие герои. Мечты и их крушение. Осмысление героем бренности и скоротечности человеческой жизни. Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Образ Журдена. Жизненная позиция героя. Авторские приемы создания образа. Для обзорного изучения. Т. Н. Толстая «Река Оккервиль». Столкновение выдуманного мира героя с реальной жизнью. Теория литературы. Трагедия как драматургический жанр. Драматургический конфликт. Рассказ как эпический жанр.
III. Человек чувствующий...	13	Мир чувств литературного героя. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. Для текстуального изучения. Н. М. Карамзин «Бедная Лиза». Изображение чувств героев в повести. Глубокое проникновение в человеческую душу. И. С. Тургенев Стихотворения в прозе как лирическая исповедь автора. «Русский язык». Любовь к родине, способ ее выражения в стихотворении. Стихи о родине: Ф. Тютчев «Умом Россию не понять...», А. Блок «Россия», Е. Евтушенко «Идут белые снеги», А. Галич «Когда я вернусь...». Тема Отчизны в лирике. Родина в системе ценностей героев. Для обзорного изучения. Ф. Саган «Здравствуй, грусть» (главы). Сложность и противоречивость внутреннего мира героев. Необходимость бережного отношения к чувствам других. С. Д. Довлатов «Наши» (в сокращении). Герой и обстоятельства. Развитие внутреннего мира героя. Проблема отношения человека к родине. Тема эмиграции. Судьбы людей и страны. Теория литературы. Психологизм как способ изображения внутреннего мира героев. Стихотворение в прозе как жанр.
IV. Человек действующий...	23	Идеалы свободы и справедливости в литературе. Герои-борцы. Героический характер. Субъективное и объективное начала в изображении героев. Подвиг как нравственная категория. Для текстуального изучения. М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Герои-личности в «Песне...». Калашников и Кирибеевич. Борьба Калашникова за честь семьи и справедливость. Субъективное и объективное в изображении исторических персонажей. «Мцыри». Романтический герой поэмы. Противопоставление мечты и действительности. Образ Мцыри в поэме. Н. А. Некрасов «Русские женщины» (в сокращении). Самоотверженность героини поэмы.

		Э. Хемингуэй «Старик и море» (в сокращении). Философский смысл повести. Сила характера старика. М. Шолохов. Родinka Для обзорного изучения. Противоречивый путь самосоздания Б. Л. Пастернак «Во всем мне хочется дойти до самой сути...» Э. М. Ремарк. На Западном фронте без перемен (фрагменты) «Противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие» (В.В.Маяковский « Мама и убитый немцами вечер»; А. Рембо «Зло») К. Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Национальный русский характер, героическое начало в думе. Б. Васильев «Завтра была война» (главы). Борьба героев за справедливость и человеческое достоинство. Жажда личного подвига. В. Шаламов «Последний бой майора Пугачева». Бой героя за свое человеческое Я. Дж. Олдридж «Последний дюйм» (в сокращении). Преодоление героем собственного страха и бессилия. Трагические строки о подвиге (М. А. Светлов «Гренада»; К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...») Теория литературы. Героический характер в литературе. Прием контраста как способ создания характера. Способы создания характера литературного героя (обобщение). Соединение субъективного и объективного как основа создания художественного образа.
V. Большой «маленький человек»	4	Человек как главная ценность в мире и в литературе. Гуманистический характер художественной литературы. Для текстуального изучения. М. Горький «Симплонский туннель» (из «Сказок об Италии»). Великая сила маленького человека. Для обзорного изучения. Теория литературы. Развитие жанра сказки в литературе. Многообразие типов литературных героев. Герой - характер - образ (соотношение понятий).
Обобщение	2	Итоговая проверочная работа
Резерв свободного времени	2	

Формы и средства контроля

Программа рассчитана на **70 часов в год (2 часа в неделю)**. Программой предусмотрено проведение:

- **сочинений**: классных – 4, домашних – 1;
- **проверочных работ** – 2.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(2 ч. в неделю, 70 ч. в год)

№	Тема урока	Кол-во часов по разделу, по теме	Дата проведения	
			план	факт
	Введение	1		
1	Человек как основной объект изображения в литературе	1	4.09	
	Человек толпы. Человек в толпе	12		
2	Все мы неповторимы (В.В. Маяковский «Надоело»; А.А. Блок «Незнакомка»)	1	6.09	
3	Н. В. Гоголь «Шинель». Протест против социального неравенства и несправедливости	1	11.09	
4	Типический характер Башмачкина	1	13.09	
5	М. А. Булгаков «Собачье сердце». Проблема нравственного сознания личности	1	18.09	
6	Последствия одного опыта	1	20.09	
7	Н. В. Гоголь «Ревизор». Система образов в комедии	1	18.09	
8	Образ города и тема чиновничества	1	25.09	
9	Хлестаков и хлестаковщина	1	27.09	
10	Комедия как драматургический жанр	1	2.10	
11	«Остановись и подумай!» Подготовка к сочинению по разделу «Человек толпы. Человек в толпе»	1	4.10	
12	Развитие речи. Сочинение по разделу «Человек толпы. Человек в толпе»	2	9.10	
13			11.10	
	Человек размышляющий	13		
14	Вечный поиск смысла жизни литературными героями	1	16.10	
15	А. П. Чехов «Крыжовник». Ответственность героя за выбор жизненной философии	1	18.10	
16	Проблема ответственности человека за свою судьбу	1	23.10	
17	В. Шекспир «Гамлет». Мыслящие герои	1	25.10	
18	Мечты и их крушение	1	6.11	
19	Холодные воды реки Оккервиль. (Т. Н. Толстая «Река Оккервиль»)	1	8.11	
20	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Особенности классицистической драматургии	1	13.11	
21	Образ Журдена	1	15.11	
22	Жизненная позиция героя	1	20.11	
23	Авторские приемы создания образа	1	22.11	

24	«Остановись и подумай!» Подготовка к сочинению	1	27.11	
25	Развитие речи. Сочинение по разделу I «Человек размышляющий»	2	29.11	
26			4.12	
Человек чувствующий		13		
27	Мир чувств литературного героя	1	6.12	
28	Сентиментализм и творчество Н. М. Карамзина	1	11.12	
29	Изображение чувств героев в повести	1	13.12	
30	Образ природы и психологические характеристики героев	1	18.12	
31	Особенности языка и стиля повести	1	20.12	
32	Ф. Саган «Здравствуй, грусть». Сложность и противоречивость внутреннего мира героев	1	25.12	
33	Необходимость бережного отношения к чувствам других	1	27.12	
34	С. Д. Довлатов «Наши». Герой и обстоятельства	1	10.01	
35	Проблема отношения человека к родине	1	15.01	
36	Стихи о родине. Проект: «Тема Отчизны в лирике русских поэтов»	1	17.01	
37	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе как лирическая исповедь. Любовь к родине в стихотворении «Русский язык»	1	22.01	
38	Развитие речи. «Остановись и подумай!» Подготовка к домашнему сочинению	1	24.01	
39	Проверочная работа № 1	1	29.01	
Человек действующий		23		
40	Идеалы свободы и справедливости в литературе	1	31.01	
41	М. Ю. Лермонтов «Мцыри». Романтизм и романтическая поэма	1	5.02	
42	Противопоставление мечты и действительности	1	7.02	
43	Развитие речи. Сочинение по поэме «Мцыри»	1	12.02	
44	Нравственная проблематика и особенности конфликта в «Песне про... купца Калашникова»	1	14.02	
45	Герои-личности в «Песне...» Борьба Калашникова за честь семьи и справедливость	1	19.02	
46	Э. Хемингуэй «Старик и море». Философский смысл повести	1	21.02	
47	Сила характера старика	1	26.02	
48	Противоречивый путь самосоздания. Б. Л. Пастернак «Во всем мне хочется дойти до самой сути...»	2	28.02 5.03	
49	Б. Васильев «Завтра была война». Жажда личного подвига	1	7.03	
50	«Как будто в мире страшное затмение...» В. Шекспир «Отелло»	1	12.03	
51	М. Шолохов «Родинка» «Кровинушка моя...»	1	14.03	
52	Горькая философия поэтов (А. С. Пушкин «Анчар»; В. С. Высоцкий «Притча о Правде и Лжи»)	1	19.03	
53	«Противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие» (В.В.Маяковский « Мама и убитый немцами вечер»; А. Рембо «Зло»)	1	21.03	

54	Э. М. Ремарк «На Западном фронте без перемен»	1	2.04	
55	В. Шаламов «Последний бой майора Пугачева». Бой героя за свое человеческое Я	1	4.04	
56	Н. А. Некрасов «Русские женщины». Самоотверженность героини поэмы	1	9.04	
57	К. Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Национальный русский характер	1	11.04	
58	Дж. Олдридж «Последний дюйм». Преодоление героем собственного страха и бессилия	1	16.04	
59	Трагические строки о подвиге (М. А. Светлов «Гренада»; К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»)	1	18.04	
60	«Остановись и подумай!» Подготовка к сочинению	1	23.04	
61	Развитие речи. Сочинение по разделу IV «Человек действующий»	2	25.04	
62			30.04	
Большой «маленький человек»		4		
63	Человек как главная ценность в мире и в литературе	2	7.05	
64			14.05	
65	М. Горький «Симплонский туннель» (из «Сказок об Италии»). Великая сила маленького человека	1	16.05	
66	Герой - характер - образ (соотношение понятий)	1	21.05	
Обобщение		2		
67	«Оглянемся назад» (заключение)	1	23.05	
68	Проверочная работа №2	1	28.05	
69	Резерв	2		
70				
ИТОГО:		70		