

—

«Согласовано»

Руководитель МО
_____ (_____)
Протокол № 1 от
«28» августа 2018 г.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР
МОУ СОШ с. Большой Мелик
_____ (Маслова О.В.)
«29» августа 2018 г.

«Согласовано»

Директор МОУ сошс. Большой Мелик
_____ (Махров С.Н.)
Приказ № 267. - Од от
«31»августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Зверковой Ирины Дмитриевны

Ф.И.О., категория

по литературному чтению, 1 класс

(предмет, класс)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29 августа
2018г.

2018 / 2019 учебный год

Планируемые результаты изучения курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- осознание ценностных представлений о своей семье и своей малой Родине;
- осознание своей принадлежности к определённому народу;
- осознание сути новой социальной роли ученика, принятие норм и правил школьной жизни
- простейшие формы самооценки и рефлексии на уроке;
- правила работы в группе, доброжелательные отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;
- готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.

Обучающийся получит возможность сформировать:

- стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- проявление эмоций в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения;
- этические суждения из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать

результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки*).
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
- сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради»;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;

- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать вопросы к собеседнику;
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.);
- осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов,

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика:

Обучающийся научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс (132 ч)

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и

зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или

письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Учебно- тематический план

№	Название темы	Кол-во часов	Дата	Проверочные работы	
				Тесты	Метапредметная работа
1	Добукварный период	15			
2	Букварный период	63			
3	Послебукварный период	13			
4	Жили-были буквы	5		1	
5	Сказки, загадки, небылицы	7		1	
6	Апрель, апрель! Звенит капель	3		1	
7	И в шутку и всерьез	6		1	
8	Я и мои друзья	6		1	
9	О братьях наших меньших	8		1	
10	Резервные уроки	6		1(итоговый)	1
	Итого:	132		7	1

КАЛЕНДАРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Обучение грамоте(чтение) и литературное чтение

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ <i>ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД – 15 ч.</i> Здравствуй школа! Первый школьный учебник «Азбука»	1	3.09	
2	Устная и письменная речь. Предложение	1	4.09	
3	Вн/чт. «Три медведя». Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1	5.09	
4	Люби все живое. Предложение и слово. Слог	1	7.09	
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1	10.09	
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи	1	11.09	
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1	12.09	
8	Век живи, век учись. Вн/чт. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Как образуется слог?	1	14.09	
9	Повторение – мать учения	1	17.09	
10	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а , их функции	1	19.09	
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о	1		
12	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Вн/чт. Русская народная сказка «Маша и медведь». Звук [и], буквы И, и	1		
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы], буква ы	1		
14	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у], буквы У, у	1		
15	Вн/чт. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Повторение пройденного	1		
16	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (63 ч) Груд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1		
17	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы С, с	1		

18	Буква С, с . Закрепление	1		
19	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы К, к	1		
20	Вн/чт. Ш. Перро «Кот в сапогах». Буква К, к . Закрепление			
21	А.С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1		
22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1		
23	К.И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1		
24	Вн/чт. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Закрепление пройденного материала	1		
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1		
26	Закрепление пройденного материала	1		
27	Век живи, век учись. Звуки [в], [в'], буквы В, в	1		
28	Вн/чт. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Чтение слогов и слов с буквами В, в	1		
29	Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е в начале слова и после гласных	1		
30	Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой Е, е	1		
31	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п'], буквы П, п	1		
32	Вн/чт. Русская народная сказка «По щучьему велению». Чтение слов с буквой П, п	1		
33	Москва – столица России. Звуки [м], [м'], буквы М, м	1		
34	Закрепление сведений о букве М . Обобщение изученного о буквах и звуках	1		
35	Вн/чт. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок». Чтение слов, предложений с изученными буквами	1		
36	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з'], буквы З, з	1		
37	Закрепление умения читать предложения с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1		
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б'], буквы Б, б	1		
39	Вн/чт. Сказки народов мира «Лёгкий хлеб»	1		

	(белорусская сказка). Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв б – п в словах и слогах			
40	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1		
41	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д'], буквы Д, д	1		
42	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах	1		
43	Россия – Родина моя. Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]	1		
44	Вн/чт. Сказки народов мира «Вежливый кролик» (мексиканская сказка). Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного	1		
45	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я	1		
46	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г'], буквы Г, г	1		
47	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении	1		
48	Вн/чт. Сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1		
49	Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1		
50	Буквы Ч, ч (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща	1		
51	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1		
52	Вн/чт. Сказки Братьев Grimm «Золотой гусь». Буква Ъ как показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		
53	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1		

54-55	Звук [ш], буквы Ш, ш (закрепление). Сочетание ши	2		
56	Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Подарки феи». Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1		
57-58	Буквы Ж, ж , сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи-ши	2		
59	Люби все живое. Буква Ё, ё , обозначающая два звука [й'о]	1		
60	Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1		
61	Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». Буква Ё (закрепление)			
62	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами			
63	Жить – Родине служить. Звук [й'], буква Й, й .	1		
64	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х'], буквы Х, х	1		
65	Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Спящая красавица» Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1		
66	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х'], буквы Х, х	1		
67	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Буква Ю, ю , обозначающая два звука [й'у].	1		
68	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1		
69	Делу время, потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1		
70	Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Золушка» Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление)	1		
71	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э	1		
72	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление)	1		
73	Русская народная сказка «По шучьему велению». Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	1		
74	Вн/чт. В.И. Даль «Старик-годовик». Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу	1		
75	«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф],	1		

	[ф'], буквы Ф, ф			
76	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (закрепление)	1		
77	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ	1		
78	Вн/чт. Чтение сказки «Девочка Снегурочка». Русский алфавит. Отработка техники чтения	1		
79	ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (13 ч) Как хорошо уметь читать!	1		
80	Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву “р”»	1		
81	Одна у человека мать; одна и родина. К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	1		
82	Вн/чт. В.А. Жуковский «Жаворонок». В. Куприн «Первоучители словенские». Первый букварь	1		
83	А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне»	1		
84	Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский. Рассказы для детей	1		
85	Произведения К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1		
86	Вн/чт. С. Михалков «Дядя Стёпа». В.В. Бианки «Первая охота»	1		
87	Стихи С.Я. Маршака и А.Л. Барто	1		
88	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1		
89	С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три»	1		
90	Вн/чт. Произведения Б.В. Заходера. В.Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1		
91	Творческий проект «Живая Азбука». Конкурс чтецов	1		
92	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ (5 ч.) Выразительное чтение стихотворений В. Данько «Загадочные буквы», С.Черного «Живая азбука»	1		
93	Вн.чт. Стихи Дж. Родари. Анализ рассказов И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”», Ф. Кривина «Почему “А” поётся, а “Б” нет»	1		
94	Выразительное чтение и анализ стихотворений Г. Сапгира «Про медведя», М. Бородинской «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит?»	1		

95	Анализ стихотворения С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть»	1		
96	Обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1		
97	СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ (8 ч.) Выразительное чтение и анализ сказки Е. Чарушина «Теремок»	1		
98	Вн/чт. Загадки. Песни. Потешки. Небылицы. Чтение по ролям русской народной сказки «Рукавичка»	1		
99	Знакомство с произведениями устного народного творчества: загадками, песенками, потешками, небылицами	1		
100	Знакомство с произведениями устного народного творчества других стран. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1		
101	Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака»	1		
102	Вн/чт. Знакомство и анализ произведений для детей Л.Н. Толстого «Зайцы и лягушки» и К.Д. Ушинского «Гусь и журавль»	1		
103	Урок-обобщение «Узнай сказку»	1		
104	АПРЕЛЬ! АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ... (3 ч.) Выразительное чтение стихотворений А. Плещеева «Травка зеленеет», А. Майкова «Весна», «Ласточка примчалась», Т.Белозерова «Подснежник»	1		
105	Выразительное чтение и анализ стихотворения, С.Маршака «Апрель», И.Токмаковой «Ручей», «К нам весна шагает» Е.Трутневой «Когда это бывает»	1		
106	Вн/чт. Стихи А. Барто. Урок-обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем азбуку загадок»	1		
107	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (6 ч.) Знакомство с юмористическими стихотворениями И.Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г.Кружкова «Ррры!». Анализ произведения Я. Тайца «Волк»	1		
108	Анализ рассказа Н.Артюховой «Саша-дразнилка». Выразительное чтение стихотворений К.Чуковского «Федотка», О.Дриз «Привет»	1		
109	Знакомство со стихотворением О.Григорьева «Стук», И.Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки»	1		
110	Вн/чт. Подготовка к чтению наизусть стихотворения К.Чуковского «Телефон»	1		

111	Анализ произведения М.Пляцковского «Помощник»	1		
112	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1		
113	Я И МОИ ДРУЗЬЯ (6 ч) Анализ рассказа Ю.Ермолаева «Лучший друг». Выразительное чтение стихотворений Е.Благининой «Подарок», В.Орлова «Кто первый?»	1		
114	Вн/чт. Весёлые стихи о буквах. Выразительное чтение стихотворений С. Михалкова «Бараны», Р.Сефа «Совет», В.Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Вежливый ослик»	1		
115	Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья»	1		
116	Выразительное чтение стихотворения С.Маршака «Хороший день», Ю.Энтина «Про дружбу»	1		
117	Анализ рассказа М.Пляцковского «Сердитый дог Буль», Д. Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка»	1		
118	Вн/чт. Рассказы Николая Носова. Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	1		
119	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (8 ч.) Подготовка к чтению наизусть стихотворения С.Михалкова «Грезор», Р.Сефа «Кто любит собак», И.Токмаковой «Купите собаку»	1		
120	Промежуточная аттестация	1		
121	Подготовка к пересказу рассказа В.Осеевой «Собака яростно лаяла»	1		
122	Вн/чт. Ребятам о зверятах. Выразительное чтение стихотворения М.Пляцковского «Цап-Царапыч», Г.Сапгира «Кошка». Кошки	1		
123	Знакомство со стихотворением В.Берестова «Лягушата». Лягушки	1		
124	Выразительное чтение стихотворений В.Лунина, С.Михалкова, рассказа Д.Хармса «Храбрый еж»	1		
125	Анализ рассказа Н.Сладкова «Лисица и ёж», С. Аксакова «Гнездо»	1		
126	Вн/чт. «Моя любимая книга». Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1		
127-132	1.Итоговый проверочный тест по литературному чтению. 2.Анализ проверочного теста. 3-4 Закрепление и обобщение изученного в 1 класса 5Метапредметная проверочная работа	6		

	6. Анализ метапредметной работы			
--	---------------------------------	--	--	--

