

«Согласовано»
Руководитель МО
_____(_____)_____
Протокол № _1_ от
«___» августа 2018 г.

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
МАОУ СОШ с. Большой Мелик
_____(Ловягина Г.А.)_____
«29» августа 2018г.

«Утверждено»
Директор МАОУ сош с. Большой Мелик
_____(Махров С.Н.)_____
Приказ № 267-ОД от
«31» августа 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Плешаковой Ольги Александровны

Ф.И.О

по изобразительному искусству, 5 класс

(предмет, класс)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № _1_ от
«_30_»_августа_2018 г.

2018 / 2019 учебный год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (35 ЧАСОВ)

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое **условие социализации личности**, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует **эмоционально-нравственный потенциал** ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1			Роль декоративного искусства в жизни человека. Вводный урок
2			Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.

3			Декор русской избы.
4			Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта и труда.
5			Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.
6			Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. (Коллективная работа «Проходите в избу»).
7			Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн?
8			Итоговая работа по теме «Древние корни народного искусства»
9			Древние образы в современных народных игрушках. Лепка и роспись собственной модели игрушки.
10			Лепка и роспись собственной модели игрушки.
11			Народные промыслы. Их истоки и современное развитие.
12			Синие цветы Гжели.
13			Жостовские букеты.
14			Золотая Хохлома.
15			Городецкая роспись.
16			Итоговая работа по теме «Связь времен в народном искусстве».
17			Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта. Украшения в жизни древних обществ. Символы и образы.

18			Орнамент, цвет, знаки – символы в декоративном искусстве Древнего Египта. Маска фараона Тутанхамона, саркофаг.
19			Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции.
20			Легенды и мифы Древней Греции.
21			Греческая керамика. Живопись на вазах.
22			Одежда говорит о человеке.
23			Коллективная творческая композиция «Бал во дворце».
24			Коллективная творческая композиция «Бал во дворце».
25			О чем рассказывают гербы. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.
26			Обобщающий урок по теме «Декор – человек, общество, время»
27			Народная праздничная одежда. Создание эскиза русского народного костюма.
28			Изготовление куклы–берегини. Работа в парах.
29			Изготовление куклы–берегини. . Работа в парах.
30			Эскиз русского народного костюма (аппликация с использованием различных материалов). Коллективная работа.
31			Эскиз русского народного костюма (аппликация с использованием различных материалов). Коллективная работа.
32			Праздничные народные гулянья. Коллективная работа.
33			Современное выставочное искусство.

34			Человек и мода.
35			Обобщающий урок по теме « Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека»

