

«Согласовано»
Руководитель МО
_____ (_____)
Протокол № _1_ от
«___» августа 2018 г.

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
МАОУ СОШ с. Большой Мелик
_____ (Ловягина Г.А.)
«29» августа 2018г.

«Утверждено»
Директор МАОУ сош с. Большой Мелик
_____ (Махров С.Н.)
Приказ № 267-ОД от
«31» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Плешаковой Ольги Александровны

Ф.И.О

по изобразительному искусству, 2 класс

(предмет, класс)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № _1_ от
«_30_» августа _2018_ г.

2018 / 2019 учебный год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
-

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжают процессы:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 ЧАСА)

Как и чем работает художник (9 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение)

Реальность и фантазия (7)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки

О чем говорит искусство 10 ч

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Как говорит искусство 8 ч

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий.

Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1			1. Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти
2			Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий
3			Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти
4			Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика
5			Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса
6			Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных
7			Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки
8			Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.
9			Любой материал может стать выразительным (обобщение)
10.			Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных
11.			Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных
12.			Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника
13.			Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок
14.			Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира
15.			Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города

16.			Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки
17.			Выражение характера животных. Изображение животных с характером
18.			Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа
19.			Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа
20.			Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей
21.			Изображение природы в разных состояниях (контрастных)
22.			Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия
23.			Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)
24-25			Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке
26			Создание композиций, передающих мир сказочных героев
27			Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли
28			Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев
29			Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером
30			Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц
31			Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями
32			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»
33			Обобщающий урок года. Выставка лучших работ
34			Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли